

Internacionalización del Currículo

Guía No.3

Recursos TIC para el aprendizaje



Autoras:

María del Pilar Ramírez Rendón

Directora Oficina de Relaciones Internacionales

Claudia Marcela López Solano

Coordinadora Oficina de Relaciones Internacionales

Con el apoyo de:

Juan Carlos Osorio Casas

Director Biblioteca

Claudia Quintero García

Directora Departamento de Educación Virtual y a Distancia

Jenny Paola David David

Auxiliar administrativa Oficina de Relaciones Internacionales

Diseño y diagramación:

Gustavo Usma Varilla

Coordinador de Publicidad y Diseño

Andrés Felipe Tabares Mejía

Asistente de Producción Gráfica y Audiovisual

Junio de 2020

Índice

1. Introducción.	3
1.1. La Internacionalización en la Institución Universitaria Visión de las Américas.	5
1.2. Internacionalización del currículo.	7
2. Recursos TIC para la enseñanza - aprendizaje.	11
2.1. Conferencias TED.	12
2.2. Cursos MOOC (Massive Open Online Courses).	14
2.3. Bases de Datos de acceso gratis.	17
2.4. Libros y publicaciones electrónicas.	20
2.5. Bibliotecas virtuales.	22
2.6. Plataforma Institucional Interactiva.	25

1.

Introducción

La presente guía ha sido creada con el objetivo de orientar a los profesores de la Institución Universitaria Visión de las Américas en la estrategia de internacionalización del currículo (IdC), la cual parte desde la planificación y direccionamiento institucional y se consolida con las actividades de enseñanza-aprendizaje en clase. Tradicionalmente, la internacionalización de la educación superior ha sido asociada a la movilidad académica: intercambios y pasantías en el extranjero; sin embargo, la internacionalización va más allá de un desplazamiento físico y es, en su esencia, el medio para adquirir conocimiento global y desarrollar competencias interculturales que aporten al desarrollo de la comunidad académica. En este sentido, la internacionalización del currículo se convierte en eje fundamental que facilita la aprehensión de tal conocimiento y competencias para contribuir al desarrollo de profesionales globales. A continuación, se presenta un acercamiento a los conceptos de “Internacionalización” e “Internacionalización del Currículo” desde la dinámica institucional.

1.1

**Internacionalización en la Institución
Universitaria Visión de las Américas**

1.1. Internacionalización en la Institución Universitaria Visión de las Américas

La internacionalización en la institución es un proceso estratégico y transversal que incorpora la dimensión intercultural e internacional en la comunidad académica para contribuir a la calidad de la institución y a la formación de profesionales con visión global, capaces de interactuar en contextos globalizados, cambiantes e interdependientes en pro del desarrollo y progreso de la sociedad. Este proceso se asume como una gestión de transformación constante y paulatina, en la cual se diseñan e implementan estrategias y acciones que involucran todos los actores de la comunidad académica. La internacionalización en la institución se dinamiza a través de tres ejes estratégicos:



1. Movilidad académica



2. Visibilidad nacional e internacional



3. Internacionalización del currículo

A través de la movilidad académica se promueve, se reglamenta y ejecuta el desplazamiento entrante y saliente, nacional e internacional de estudiantes, profesores, investigadores y personal administrativo. La visibilidad nacional e internacional se desarrolla a partir de la interacción, el relacionamiento y la gestión de convenios. La internacionalización del currículo se consolida principalmente desde el proceso de enseñanza-aprendizaje donde el profesor tiene un rol esencial; en el siguiente apartado se amplía información sobre este eje estratégico.

1.2

Internacionalización del Currículo

1.2. Internacionalización del Currículo

La internacionalización del currículo es la implementación de estrategias y acciones para incorporar elementos interculturales, interdisciplinarios e internacionales en los currículos de los programas académicos. Es un eje estratégico fundamental en el proceso de internacionalización de la Educación Superior debido a su impacto en la formación de los estudiantes, y en el desarrollo de su visión global. El principal actor de la internacionalización curricular es el profesor, quien tiene el desafío de integrar las dimensiones internacionales, interculturales e interdisciplinarias en sus cursos, desde los cuales contribuye a la formación de profesionales globales, en este sentido nuestra Institución Universitaria desde su currículo busca una visión global de las Américas y del mundo.



La institución ha establecido los lineamientos para la internacionalización del currículo mediante la Resolución Rectoral 354 del 20 de diciembre de 2019. Estos lineamientos orientan a la comunidad académica sobre cómo abordar la internacionalización del currículo a través de las siguientes estrategias:

1. Incorporación de contenido intercultural e internacional:

Se refiere a la articulación de contenidos interculturales e internacionales en los diversos cursos de un programa académico. Estos contenidos pueden ser: tratados, normativa y acuerdos nacionales e internacionales que le apliquen a la disciplina, terminología, hechos actuales e históricos relevantes para el área, cuestiones de interés global como medioambiente, equidad, derechos humanos y otros conectados a los objetivos mundiales de desarrollo sostenible, entre otros. Para más información sobre esta estrategia, puede remitirse a la **Guía No .1 Incorporación de contenido intercultural e internacional**, en la intranet institucional.



2. Estrategias didácticas para la Internacionalización del Currículo:

Se refiere a la implementación de diferentes metodologías y acciones que facilitan el aprendizaje intercultural, interdisciplinar e internacional en los cursos, tales como estudios de casos de perspectivas internacionales, debates sobre temáticas de interés global, análisis de noticias de alcance internacional, desarrollo de actividades de aprendizaje colaborativo a nivel nacional e internacional como clases espejo, COIL (Aprendizaje Colaborativo Internacional Online) y participación en misiones académicas, empresariales y culturales. Para más información sobre esta estrategia, puede remitirse a la **Guía No.2 Estrategias Didácticas para la Internacionalización del Currículo**, en la intranet institucional.



3. Recursos TIC para la enseñanza - aprendizaje:

Esta estrategia de internacionalización del currículo se refiere al uso en clase de recursos que la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) pone a disposición de la comunidad para el desarrollo de diversas actividades académicas, facilitando el trabajo colaborativo, intercultural, interdisciplinar o internacional. Entre estos recursos tenemos: bases de datos académicas y científicas, bibliotecas virtuales, plataformas virtuales para el aprendizaje, conferencias y cursos online, etc. Para más información sobre esta estrategia, puede remitirse a la **Guía No 3 Recursos TIC para la Enseñanza - Aprendizaje**, en la intranet institucional.



4. Competencias Interculturales y en lengua extranjera:

Esta estrategia se refiere al fomento del aprendizaje de lenguas extranjeras y al desarrollo de competencias interculturales en los diversos cursos de los programas académicos. La Institución adopta cinco competencias interculturales que se articulan a la filosofía institucional, las cuales deben ser promovidas por los profesores en los procesos de enseñanza-aprendizaje:

✓ Respeto por la diferencia
(Aceptación de las diferencias culturales)

✓ Identidad cultural (Valoración de lo propio)

✓ Competencia comunicativa intercultural
(Uso de diferentes idiomas, dialectos, lenguaje corporal, entre otras)

✓ Disposición al cambio
(Adaptación a los diferentes contextos culturales)

✓ Convivencia (Capacidad de relacionamiento)



2.

Recursos TIC para la Enseñanza-Aprendizaje

La educación ha traspasado la barrera del aula de clase tradicional y los límites geográficos, gracias a las TIC las personas no necesitan desplazarse para comunicarse con el mundo y obtener conocimiento de éste. En este sentido, a través del uso de las TIC se ha abierto un abanico de posibilidades para la comunicación y la interacción, que permiten la enseñanza-aprendizaje interdisciplinar, intercultural e internacional. Desde esta perspectiva, usted como profesor debe fomentar el uso de recursos TIC en sus clases para contribuir a la formación de profesionales globales.

Esta sección presenta al profesor diversos recursos TIC para la enseñanza-aprendizaje que permiten la incorporación de elementos internacionales, interculturales e interdisciplinarios en sus cursos.

2.1

Conferencias TED

2.1. Conferencias TED

TED es una organización que se dedica a la difusión de ideas de alto impacto sobre gran diversidad de temas y disciplinas, a través de conferencias cortas con **duración promedio de 18 minutos**. Es una comunidad global, conformada por personas de todas las disciplinas y culturas, que creen en el poder de las ideas para cambiar actitudes, vidas y, en definitiva, el mundo. Existen también las conferencias **TEDx**, las cuales son de carácter regional o local.

TED TEDx

¿Por qué incorporar Conferencias TED como material de enseñanza en los cursos?

En las **conferencias TED** participan expertos y apasionados en diversas áreas y se convierten en recursos importantes que el profesor puede compartir con sus estudiantes. La tecnología no sólo ha permitido el acceso a nuevos modelos de enseñanza como la educación virtual, sino que además permite que la educación tradicional se beneficie de estas nuevas herramientas.

La importancia de innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje responde al reto que las instituciones de educación superior tienen respecto a la formación de profesionales competentes en una sociedad cambiante, interdependiente y global. **Para acceder a conferencias TED** se dispone de varios portales, tales como:

Página Web de Charlas Ted

<https://www.ted.com/>

<https://ed.ted.com/>

<https://www.ted.com/talks?language=es>

<https://www.youtube.com/user/TEDtalksDirector>

https://www.tedxbarcelona.com/about_ted_x/

<https://www.tedxriodelaplata.org/eventos>

<https://www.ted.com/about/programs-initiatives/ted-talks/ted-talks-daily>



2.2

Cursos MOOC
(Massive Open Online Courses)

2.2. Cursos MOOC (Massive Open Online Courses)

Los **cursos MOOC** por su acrónimo en inglés (MOOC – Massive Open Online Course) o **CEMA** en español Cursos en Línea Masivos y Abiertos, son una modalidad de formación en línea y aprendizaje flexible diseñados para ser impartidos de forma gratuita y de libre acceso a un gran número de alumnos, los cuales interactúan en dinámicas distintas que favorecen el aprendizaje social y colaborativo, además **son cursos 100% virtuales** y con accesibilidad desde gran variedad de dispositivos y desde cualquier lugar del mundo, lo que facilita que el alumno pueda tomar el curso a su propio ritmo y con la profundidad que lo desee.












Tipos de MOOC

Los **xMOOCs** (la x se relaciona a eXtendido, son los mooc comerciales.): Se articulan entorno a los métodos tradicionales de educación a distancia donde el docente tiene el rol de experto temático y el aprendizaje es individual. Se imparten en una misma plataforma, por lo que el perfil del alumnado es mucho más específico, la interacción está limitada entre el profesor y el alumno por una estructura más focalizada. De igual modo, el proceso de evaluación se centra más en pruebas cerradas y prevalecen los resultados frente al progreso individual de los participantes.

Los **cMOOCs** (la c se relaciona a aprendizaje Conectivo): Están diseñados bajo la línea de la conectividad donde el aprendizaje se basa en la diversidad de opiniones, esta modalidad promueve la creatividad, autonomía y aprendizaje de los usuarios fomentando el trabajo colaborativo. Valora la capacidad de aprendizaje de cada alumno mediante pruebas abiertas que reconoce el progreso individual.

¿Por qué son importantes los MOOC para el profesor y cómo acceder a ellos?

Los **MOOC** representan una posibilidad de capacitación importante en diversas áreas, permiten la interacción internacional, intercultural e interdisciplinar y el acceso libre al conocimiento, sin otra limitación que tener un computador o dispositivo con conexión a internet. En la actualidad **más de 800 universidades de todo el mundo ofrecen miles de cursos en línea gratuitos** a través de sus plataformas o asociaciones de universidades como:

	https://www.edx.org/es
	https://es.coursera.org/
	https://miriadax.net/home
	https://iedra.uned.es/
	https://www.tutellus.com/
	https://www.futurelearn.com/
	https://aprendergratis.es/
	https://formados.bilib.es/
	https://unimooc.com/

2.3

Bases de datos de libre acceso

2.3. Bases de datos de libre acceso

Las bases de datos de acceso libre o abierto son aquellas que brindan acceso a libros, documentos, artículos, capítulos, tesis, investigaciones u otros, en formato electrónico en texto completo. Este recurso permite a la comunidad académica en general acceder al conocimiento científico de vanguardia, producido a escala nacional e internacional.

La Biblioteca de la institución ha seleccionado las siguientes bases de datos de acceso libre por su calidad y contenido:

 <p>Portal de revistas académicas y afines de la UNAM</p>	<p>http://www.revistas.unam.mx/front/</p>	<p>Es un catálogo de todas las revistas editadas en las distintas entidades que conforman esta casa de estudios. Es un sistema de información en línea que permite, consultar información catalográfica y acceder a una gran cantidad de artículos que se encuentran publicados en formato digital en distintos sitios web institucionales.</p>
	<p>https://latindex.org/latindex/inicio</p>	<p>Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.</p>
	<p>https://www.redalyc.org/home.oe</p>	<p>Es un proyecto académico para la difusión en Acceso Abierto de la actividad científica editorial que se produce en y sobre Iberoamérica. Es, en principio, una hemeroteca científica en línea de libre acceso y un sistema de información científica, que incorpora el desarrollo de herramientas para el análisis de la producción, la difusión y el consumo de literatura científica.</p>
	<p>http://www.freemedicaljournals.com/</p>	<p>Plataforma que contiene Revistas especializadas de todas las ramas de la medicina de libre acceso y organizadas de acuerdo con su relevancia y factor de impacto.</p>
	<p>https://dialnet.unirioja.es/</p>	<p>Portal de difusión de la producción científica hispana que inició su funcionamiento en el año 2001 especializado en ciencias humanas y sociales. Su base de datos, de acceso libre, fue creada por la Universidad de La Rioja (España) y constituye una hemeroteca virtual que contiene los índices de las revistas científicas y humanísticas de España, Portugal y Latinoamérica, incluyendo también libros (monografías), tesis doctorales, y otro tipo de documentos. Con amplio contenido de texto completo.</p>
 <p>LILACS Literatura Latinoamericana y del Caribe en Ciencias de la Salud</p>	<p>https://lilacs.bvsalud.org/es/</p>	<p>Contiene referencias bibliográficas y resúmenes desde 1982, con acceso a más de 630 revistas; ofrece además referencias de libros y documentos en español y portugués.</p>
	<p>https://scielo.org/es/</p>	<p>Es una red de bibliotecas electrónicas conformada por colecciones de revistas científicas en texto completo y con acceso abierto, libre y gratuito. Este proyecto cooperativo regional, integrado por países de Latinoamérica, España, Portugal y Sudáfrica.</p>

	http://journalseek.net/	Base de datos completamente categorizada de información gratuita disponible en Internet, contiene actualmente 39.226 títulos.
	https://www.medscape.com/	Aporta a los médicos y a los profesionales de la salud. Es una fuente de información clínica de gran interés, de artículos médicos públicos en revistas y revisados por expertos. Incluyendo una Base de datos de medicamentos.
	https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/	Comprende más de 30 millones de citas de literatura biomédica de MEDLINE, revistas de ciencias de la vida y libros en línea. Las citas pueden incluir enlaces a contenido de texto completo de PubMed Central y sitios web de editor.
	https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/	Es un archivo digital de biomedicina y ciencias de la vida desarrollado y gestionado por la National Institutes of Health (NIH), en la Biblioteca Nacional de Medicina de los Estados Unidos (NLM).
	http://www.dotec-colombia.org/	Dotec-Colombia es un proyecto virtual que busca centralizar y divulgar la investigación económica en Colombia. Esta página fue creada en el año 2004 por la Fundación Pondo. Desde 2007, Dotec-Colombia cuenta con el patrocinio del Centro de Recursos para el Análisis de Conflictos (CERAC).
	https://doaj.org/	DOAJ es un directorio en línea comisariada por la comunidad que indexa y proporciona acceso a revistas de alta calidad, acceso abierto y revisadas por pares.

**Bases de datos de acceso
por suscripción institucional:**

	https://www.uptodate.com/
	https://uam.leyex.info/

2.4

Libros electrónicos gratis / Free e-books

2.4. Libros electrónicos gratis / Free e-books

Son libros de dominio público y/o que sus autores ponen a disposición en internet a la comunidad sin costo durante un tiempo determinado o a perpetuidad en la versión digital del mismo. A continuación, se presentan algunos de los portales más representativos para acceder a este tipo de libros:

	http://www.librosoa.unam.mx/	<p>Tiene como objetivos facilitar la recuperación, consulta y descarga de los libros electrónicos del catálogo que integra; incrementar su visibilidad, alcance e impacto; sentar bases metodológicas; compartir información acerca de buenas prácticas editoriales y lineamientos institucionales, y fomentar una mejora continua de las publicaciones universitarias.</p>
	http://www.freebooks4doctors.com/	<p>Contiene libros especializados de todas las ramas de la medicina de libre acceso y organizados de acuerdo con su relevancia y factor de impacto</p>
	https://openlibra.com/es/collection	<p>Este portal reúne una gran cantidad de recursos bibliográficos principalmente en lengua castellana. Pueden acceder a este servicio y realizar sus búsquedas de una forma cómoda y categorizada.</p>
	https://openlibrary.org/	<p>Proyecto que tiene el objetivo de crear una base de datos de libros colaborativa y de acceso público. Lo realiza la organización sin ánimo de lucro Internet Archive y está patrocinada parcialmente por una beca de la California State Library.</p>
	https://www.gutenberg.org/	<p>Es una biblioteca de más de 60.000 libros electrónicos gratuitos. Elija entre epub y eBooks Kindle gratuitos, puede descargarlos o leerlos en línea.</p>
	https://books.google.es/	<p>Es un motor de búsqueda de Google que le permite acceder a millones de libros en diferentes idiomas.</p>
	https://www.elejandria.com/	<p>Es un sitio web que ofrece obras literarias de dominio público o publicadas bajo licencias abiertas. La mayoría de los autores son clásicos de la literatura universal. El objetivo que persigue este sitio web es fomentar la cultura y distribuir las grandes obras clásicas de la humanidad de una manera visual, ordenada y sencilla.</p>





2.5

Bibliotecas virtuales

2.5. Bibliotecas virtuales

Las bibliotecas virtuales son plataformas que proporcionan contenidos y servicios bibliográficos y documentales con sistemas que tienen alojadas numerosas bases de datos científicas, muchas de las cuales se encuentran en texto completo, y que responden a la gran demanda de información de la comunidad. A continuación, se presenta una selección de bibliotecas virtuales de relevancia:

 <p>BANCO DE LA REPUBLICA BIBLIOTECA LIBRO AUDIO VISUAL</p>	<p>https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual</p>	<p>La Biblioteca Virtual del Banco de la República, creada en 1997, contiene materiales digitales sobre patrimonio cultural colombiano. Se ofrece libros, imágenes, archivos sonoros y de video, páginas interactivas, exhibiciones en línea, proyectos temáticos, y materiales educativos.</p>
 <p>WORLD DIGITAL LIBRARY</p>	<p>https://www.wdl.org/es/</p>	<p>Ofrece acceso gratuito a manuscritos, libros raros, mapas, fotografías y otros importantes documentos de interés cultural.</p>
 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</p>	<p>http://www.bdigital.unal.edu.co/</p>	<p>La biblioteca ofrece acceso a la producción académica de la Universidad Nacional de Colombia como: artículos, capítulos de libros, libros, tesis y trabajos de docentes, entre otros, en texto completo.</p>
 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p>	<p>http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/1</p>	<p>Es un proyecto creado por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia y la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, con el objetivo de conformar una Biblioteca sobre Antioquia en la red mundial.</p>
 <p>CLACSO</p>	<p>http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/</p>	<p>Es una iniciativa colaborativa que difunde la producción de la red de centros asociados y programas de CLACSO desde 1998. La misma procura incrementar el impacto de los resultados de esa producción en educación, investigación, en los actores sociales y la sociedad en su conjunto.</p>
 <p>FUNDACIÓN BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES www.cervantesvirtual.com</p>	<p>http://www.cervantesvirtual.com/</p>	<p>Reúne obras hispánicas en internet. Tiene como objetivo principal la difusión de la cultura hispánica. Reúne un importante catálogo de materiales, algunos recuperados o difíciles de encontrar (revistas, entrevistas, fragmentos de montajes teatrales, aproximaciones bibliográficas a distintos autores) Su catálogo está compuesto por 198.000 registros bibliográficos.</p>

 <p>eumed.net Enciclopedia Virtual</p>	<p>https://www.eumed.net/</p>	<p>Enciclopedia y Biblioteca Virtual de las Ciencias Sociales, Económicas y Jurídica</p>
 <p>SISTEMA NACIONAL Acceso Abierto CONOCIMIENTO COLOMBIANO</p>	<p>http://190.242.114.6:8080/web/guest/inicio</p>	<p>Red Colombiana de Repositorios y Bibliotecas Digitales que indexa toda la producción académica, científica, cultural y social de las instituciones de educación superior, centros de investigación, centros de documentación y bibliotecas en general del país</p>
 <p>Biblioteca Nacional de Colombia</p>	<p>https://bibliotecanacional.gov.co/es-co</p>	<p>Entidad encargada de preservar y catalogar el patrimonio bibliográfico y documental del país para ponerlo al servicio de investigadores, académicos y del público en general. En la Biblioteca Nacional de Colombia podrá encontrar material sobre cualquier tema o autor colombiano. Es el centro de conservación de todo lo que se publica en el país y uno de los referentes de la historia y la cultura colombiana</p>
	<p>https://www.uam.edu.co/medellin/bibliotecas-universitarias/</p>	<p>Encontrar los enlaces de conexión de las principales bibliotecas universitarias del país</p>

2.6

Plataforma Institucional Interactiva

2.6. Plataforma Institucional Interactiva

El campus virtual Interactiva se consolida como un entorno virtual de aprendizaje de la Institución Universitaria Visión de las Américas que permite la interacción entre profesores y estudiantes en ambientes académicos online soportados en el Sistema Administrador de Aprendizaje (LMS) Moodle.



El campus está enfocado a generar espacios académicos integrales fundamentados en el respeto, la aplicación de normas de comportamiento, y el buen uso de los servicios prestados por la institución. Los usuarios podrán acceder a los diferentes espacios a los que se les brinde acceso de forma oficial, además podrán utilizar las herramientas ofrecidas por la institución a través del campus, de forma razonable y acorde a los objetivos académicos del proceso de formación.

Para conocer el espacio de trabajo de interactiva, y familiarizarnos con su uso, observemos el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=3yE2RPKjxnA&feature=emb_logo

La Institución cuenta con los siguientes cursos virtuales:

- Desarrollo de Competencias básicas
- Desarrollo de Competencias Socioculturales
- Curso de Emprendimiento y Empresarismo
- Educación Mediada por la Tecnología
- Inglés I
- Inglés II
- Anatomía para el programa de Laboratorio Dental
- Metodologías Activas: curso para profesores
- Ambientes virtuales: cursos para profesores
- Dinamizadores de emprendimiento: curso para profesores
- Explorando el mundo Universitario: inducción a estudiantes
- Inducción a Colaboradores

Además, están en proceso para ofrecer en modalidad virtual para el 2020-2:

- Inglés III
- Contabilidad General
- Constitución Política
- Desarrollo de Competencias Empresariales

El departamento de Educación Virtual y a Distancia tiene el procedimiento “gestión distancia” avalado por el departamento de Calidad, que abarca desde la preparación de la plataforma, el acompañamiento a profesores y la incorporación de las Tic y virtualización.

Un profesor interesado en incorporar las TIC en sus cursos debe hacer la solicitud por intermedio de su facultad para que procedan asignar las horas correspondientes en su plan de trabajo y para que informen del requerimiento al Departamento de Educación Virtual y a Distancia que es la unidad encargada de ofrecer el acompañamiento metodológico, comunicacional y tecnológico. La virtualización de los cursos requiere la autorización desde la Vicerrectoría Académica, de acuerdo con el plan de desarrollo de la Institución. Para ampliar la información se recomienda revisar la siguiente documentación:

- ▶ Procedimiento Gestión Distancia (a partir de la actividad 11)
- ▶ Lineamientos para virtualizar e incorporar las TIC
- ▶ Lineamientos de Gestión de contenidos
- ▶ Guía para los profesores que incorporan las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Referencias

- Aponte, M. y Peña, V. (2018). Internacionalización conectiva: El currículo en un mundo en red. Dirección de Publicaciones de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Recuperado de <https://claudiaaponte.com.co/wp-content/uploads/2018/12/1-Internacionalizacio%CC%81n-conectiva-pdf-ebook.pdf>
- Betancur, M. y Farfán, M. (2015). Guías para la internacionalización de la Educación Superior: Internacionalización del Currículo. Recuperado de <http://www.ccyk.com.co/wp-content/uploads/2019/06/Del-Curr%C3%ADculo.pdf>
- De Louw, E., Beelen, J., y Jones, E. (2019). Advancing Internationalisation at Home: 5 key insights. Recuperado de: www.eaie.org/blog
- Gacel-Ávila, J., Jaramillo, I. C., Knight, J., & de Wit, H. (2005). Al estilo latinoamericano. En H. de Wit, I. Jaramillo, J. Gacel-Ávila, & J. Knight (eds.), Educación superior en América Latina. La dimensión internacional (pp. 351-380). Bogotá: Mayol Ediciones y Banco Mundial.
- Gacel-Ávila, J; Rodríguez-Rodríguez, S. (2018). Internacionalización de la educación superior en América Latina y el Caribe. Un balance. Guadalajara, México: UNESCO-IESALC.
- Hudzik, J. (2011). Comprehensive Internationalization: From Concept to Action. Washington, D.C: NAFSA. Recuperado de: http://obiret-iesalc.udg.mx/sites/default/files/publicaciones/5._comprehensive_internationalization_-_hudzki.pdf
- Instituto de Economía Internacional de la Universidad de Alicante. (2012). UniMOOC. Madrid, España. Recuperado de <https://unimooc.com/>
- Leask, B. (2015). Internationalising the Curriculum. Abingdon: Routledge
- Leeds-Hurwitz, W. (2013). Intercultural competences: conceptual and operational. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000251592.locale=es>
- Peña, V. (2019). Internacionalización conectiva del currículo. Fundamentos epistemológicos y metodológicos. Revista Espacios, 40 (26), p.2. Recuperado de <http://www.revistaespacios.com/a19v40n26/a19v40n26p02.pdf>
- Taylor, J. (2004). Toward a Strategy for Internationalisation: Lessons and Practice from Four Universities. Journal of Studies in International Education. 8(2); 149-171. doi: 10.1177/1028315303260827
- TED Foundation. (2019). Ted Ideas Worth Spreading. Recuperado de <https://www.ted.com/>
- Vázquez, E; López, E; Méndez, J; Suárez, C; Martín, A; Román, P;Fernández, J. (2013). Guía Didáctica sobre los MOOC. Editorial Afoe. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=699610>

