



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA  
AUTÓNOMA DE LAS AMÉRICAS

**BIBLIOTECA**

**BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO**

**No. 13 (Junio 1 de 2009)**

*“Todos en la vida tenemos un secreto inconfesable, un arrepentimiento irreversible, un sueño inalcanzable y un amor inolvidable”*

## Minutos para la Lectura

### Potter y el placer de la lectura

Javier Munguía

Los libros protagonizados por Harry Potter los había visto innumerables veces en librerías de distintas ciudades. No me inspiraban la más mínima curiosidad. ¿Por qué? Por los malditos prejuicios.

Había visto también la primera de las películas inspiradas en los libros y me había entretenido, sí, pero no me había parecido cosa del otro jueves. Los libros deberían ser así, pensé: superficiales y entretenidos.

Mi amiga Letty me decía que disfrutaba leyendo la saga de Potter, pero que no esperaba encontrar en ella literatura. Yo entendía algo así como: son malos, pero me entretienen.

Y seguí sin tener el más mínimo deseo de leerlos hasta que hace un par de semanas un ex compañero de trabajo me recomendó la saga, sin mayores precisiones que: son muy buenos libros. Veamos, pensé, y en cuanto tuve oportunidad me compré el primer volumen.

Todavía lo relegué unos días, diciéndome que cómo iba a preferir a Rowling sobre Ishiguro o sobre cualquier otro de los autores que esperan en la mesita junto a mi cama. El lunes pasado, al fin, me puse a leerlo.

Cuál no sería mi sorpresa al encontrar en él no solo literatura, sino buena literatura, digna. Y absorbente.

Hay quien desdeña esa clase de literatura que, por medio de su trama absorbe al



lector de tal modo que no lo deja marcharse hasta el final (propósito confeso de un grande como Gabo, por ejemplo). Cualquiera que haya intentado escribir un cuento o una novela sabe que conseguirlo no es para nada cosa fácil. Y Rowling lo consigue estupendamente, sin caer en los lugares comunes de un, por ejemplo, Dan Brown, que da la impresión de que es un guionista sin talento de Hollywood o que escribió su novela más famosa, *El código Da Vinci*, pensando en su adaptación al cine (y, sin embargo, *El código Da Vinci* es también un libro muy entretenido).

No digo que la saga de Harry Potter no sea tan adaptable al cine como *El Código...* Digo que Rowling sabe producir tensión dignamente, sabe construir tramas que aprovechan hasta el más mínimo detalle, lo vuelven significativo. Y sabe también volvernos entrañables a sus protagonistas. ¿Cómo lo hace? No es tan sencillo definirlo. Eso, y cómo construye sus historias, es lo que intento averiguar leyéndola, además del puro disfrute que constituye hacerlo.

El primer tomo lo leí de una sentada, maravillado ante su arquitectura, sus vueltas de tuerca. Me sentía un niño emocionado leyendo las aventuras de su héroe favorito y pensé que sería bello leer el mismo libro que en ese momento leía con mis hijos (y recordé que mi amiga Mome había leído ese primer tomo de Harry Potter con su hija).

Si bien no tiene mayores pretensiones, digamos que no es *La historia interminable* de Ende, no reflexiona sobre la relación entre realidad y ficción, ni sobre el efecto que el poder produce en el nombre, no tiene implicaciones de ese calibre, el tomo uno es un libro bello sobre todo porque es capaz de comunicar a su lector ese placer tan íntimo que es estar leyendo un libro que uno quiere nunca que termine y a la vez terminar ya, para saber en qué acaba. Además, solo por el hecho de despertar la imaginación en los niños, el ir más allá de su realidad circundante y sentirse brujos y sentirse magos y combatir tremebundos villanos, sería valioso.

El segundo tomo, que empecé inmediatamente después del primero, sin poder contenerme y sin culpa, es todavía mejor. Ya hay otras implicaciones en ese fabuloso mundo de fantasía: aparece la crítica a la intolerancia, a la marginación en razón del sexo, la religión o la raza, lo cual le da todavía más valor al libro, que además cuenta con una exquisita trama, cuidada hasta en sus más mínimos detalles y conectada con el primer libro, a pesar de lo cual este segundo se puede leer de manera independiente, ya que Rowling da apuntes de lo que pasó en el primero sin que parezcan forzados.

Dice mi amiga Letty que los siguientes tomos son todavía mejores y que Rowling crece de tomo a tomo como escritora. Que la trama se vuelve más oscura y adulta, más compleja. De modo que no me deja otra opción que relegar una vez más a todos los grandes autores que esperan impacientes en la mesita junto a mi cama y empezar el tercer volumen de Harry Potter, que esta arriba de la pila, esta misma noche.

Tomado de: <http://javom.lacoctelera.net/post/2007/01/12/potter-y-placer-la-lectura>

## Un Poema de Mario Benedetti (1920-2009)

### Hagamos un trato

Compañera,  
usted sabe  
que puede contar conmigo,  
no hasta dos ni hasta diez  
sino contar conmigo.

Si algunas veces  
advierde  
que la miro a los ojos,  
y una veta de amor  
reconoce en los míos,  
no alerte sus fusiles  
ni piense que deliro;  
a pesar de la veta,  
o tal vez porque existe,  
usted puede contar  
conmigo.

Si otras veces  
me encuentra  
huraño sin motivo,  
no piense que es flojera  
igual puede contar conmigo

Pero hagamos un trato:  
yo quisiera contar con usted,  
es tan lindo  
saber que usted existe,  
uno se siente vivo;  
y cuando digo esto  
quiero decir contar  
aunque sea hasta dos,  
aunque sea hasta cinco.

No ya para que acuda  
presurosa en mi auxilio,  
sino para saber  
a ciencia cierta  
que usted sabe que puede  
contar conmigo



## NUEVA ADQUISICIÓN

PUEDES CONSULTARLO EN LA BIBLIOTECA



*Principios de anatomía y fisiología / Gerard J. Tortora, Bryan Derrickson. 11a. ed. Buenos Aires : Medica Panamericana, 2006.*

## NUESTROS SERVICIOS POR INTERNET

Acceder al portal web de la Biblioteca.  
Encontrará: Catálogo en Línea, Bases de Datos, Bibliotecas Virtuales, Documentos de la Red, La Metabiblioteca, Revistas en Línea, Boletín Bibliográfico y mucho más.

<http://www.uam.edu.co/bdefault.asp>

## BASE DE DATOS

Que ofrece acceso a las bases de datos de orden mundial en línea, para las diversas bibliotecas del mundo; que posee más de 10.000 títulos de revistas y publicaciones seriadas en texto completo, y se convierte en una poderosa herramienta para los procesos académicos de nuestros usuarios.



**Sugerencia o comentarios :**  
**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA**  
**AUTÓNOMA DE LAS AMÉRICAS.**  
**Tel. 411 44 44 Ext. 112-Medellín**  
**e-mail: [biblioteca@uam.edu.co](mailto:biblioteca@uam.edu.co)**